

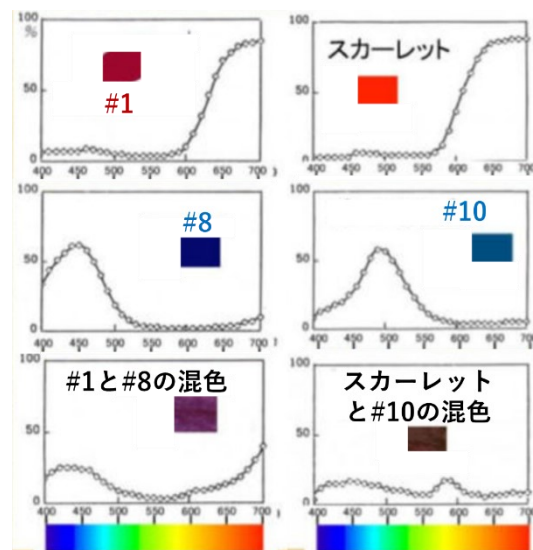
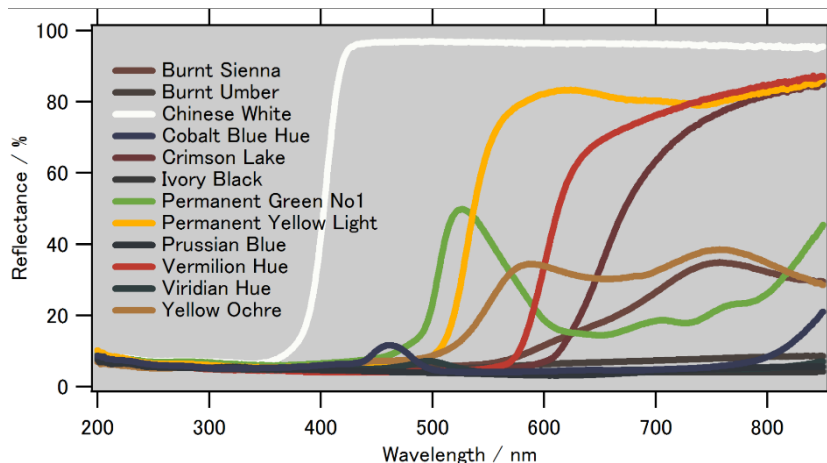
### 1. 透明水彩絵具の混色で色が濁る原因と濁らないように使うポイント

・濁る、とは彩度が下がり色彩に生彩が無くなること。なぜ、彩度が落ちてくすむのか？

	原因	濁らないように使うポイント	補足
質	絵具の質	高品質な透明水彩絵具を選ぶことで、色の濁りを防ぎ、発色が良く、透明感が保たれる。	
顔料	分光反射特性の組合せ	顔料の分光反射特性どうしが打ち消し合って暗くなる	補足 1
	不透明な絵具の使用	透明度の高い絵具同士を混ぜることが望ましい	
	複数の色（複数の顔料）の組み合わせ、混色のし過ぎ	シンプルな色の組み合わせに留めることで、透明感を保つことができる。単一顔料の絵具の組合せが好ましい。	補足 2
	鉛系顔料と硫黄系顔料の反応	硫黄系（カドミウム系、ウルトラマリン）とクロム系の混色	
汚れ	絵具を混ぜる筆・水・パレットが汚れている	筆をきれいに洗ってから、きれいな水、きれいなパレット上で絵具を混ぜるように注意しましょう	
紙	紙の質も、絵具の透明感に影響を与える	高品質な水彩紙を使用することで、絵具が適切に吸収され、色の透明感が維持され、色の濁りを防ぐことができる。実験的にいくつかの水彩紙を試して、自分に合ったものを見つけましょう。	
水量	水の量を適切に調節することが重要	水が多いと色が薄くなりすぎ、水が少ないと色が濃すぎて透明感が失われる。適切な水の量を試行錯誤しながら見つけましょう。	
乾燥	乾かす時間の確保。生乾きに触ると紙面がパレットになる。何度も筆でごしごしなでまわす。	塗り重ねる前に、完全に乾かしておくことで、色が混ざらず、透明感を保つことができます。	ドライヤーの使用も

- ・透明水彩絵具を使いこなすには、技法や絵具の扱い方を練習することが大切です。
- ・繰り返し実践することで、色の濁りを防ぎ、美しい透明感のある水彩画を描くことができるようになります。
- ・自分の課題を見つけましょう。

### 2. 補足1:ホルベイン透明水彩絵具の分光反射特性



### 3. 補足2:複合顔料の絵具同士の混色に注意しましょう

- ・既に 2～3 色の顔料が混ぜてある絵具同士の混色はたとえ 2 色の混色でも、4 色、5 色、6 色の色を混ぜたことと同じになる。つまり濁りやすい。それぞれ 3 種類の顔料を含む3つの絵具を混ぜると9種類の顔料が混ざることになる。
- ・複合顔料の絵具の存在価値:メーカーが製造する製品の発色が鮮やかで高品質であるから。
- ・次のページの表は2つの絵具を混色した場合の顔料の数を示す。色面積が広いほど顔料数が多い。

No.	番号	説明	名称	原料	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	W	K	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	W010	2	クハムンレーキ	PR17/L22, PW19	5	4	4	6	5	4	4	4	5	5	6	6	5	6	6	4	5	6	4	6	4	4	5	5
2	W009	1	バーネンストリ リッパシムン	PV19/PB25																								
3	W027	1	キナクリン レド	PR209	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
205		1	キナクリン レド	PV19	2	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
4	W013	2	オハラ	PR209/W10/PR122	5	4	4	6	5	4	4	4	5	5	6	6	5	6	6	4	5	6	4	6	4	4	5	5
5	W170	2	プライロー シ	BV11/AB83	4	3	3	5	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5	3	3	4	4
6	W120	2	キナクリン レド	PV19	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
7	W115	1	バーネンストリ レド	PV13	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
8	W094	1	クハムン レド	PR29	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
9	W091	2	キナクリン レド	PR215	4	3	3	5	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5	3	3	4	4
10	W031	1	バーネンストリ レド	PV13	4	3	3	5	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5	3	3	4	4
11	W098	3	インディゴ	PR15/PB46/PR122	5	4	4	6	5	4	4	4	5	5	6	6	5	6	6	4	5	6	4	6	4	4	5	5
W 322	4	INDIGO	PR15/PB46/PV19	3	5	4	4	6	5	4	4	4	5	5	6	6	5	6	6	4	5	6	4	6	4	4	5	5
K 34	2-3	インジゴブルー	PR15/PB46/PR15/PB47	2	4	3	3	5	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5	3	3	4	4
12	W075	1	サップブルー	PV150/P67/P3	6	5	4	6	5	4	4	4	5	5	6	6	5	6	6	4	5	6	4	6	4	4	5	5
13	W062	1	フーカスグリーン	PG7/PV10/L190	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
14	W051	1	ヒルナンブルー	PG7	4	3	3	5	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5	3	3	4	4
15	W055	4	テールブルー	PG2317	2	1	1	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
16	W055	3	テールブルー	PR7/PB46/PV6	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
17	W079	2	シャットブルー	PR631	1	1	1	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
18	W156	4	バーネンストリ レド	PR15/PB46/PR122	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
19	W133	3	バーネンストリ レド	PR7	1	1	1	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
20	W034	3	イロオーカー	PR42	1	1	1	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
21	W035	2	バーネンストリ レド	PV374	2	1	1	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3
22	W037	2	バーネンストリ レド	PR7483	2	1	1	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	3	3